



**UNIVERSIDAD DEL ISTMO**  
Sistema de Universidades Estatales de Oaxaca

# XXI *Semana de la* CULTURA ZAPOTECA



Conferencias  
Música  
Exposiciones  
Danza  
Poesía

Del 28 de mayo  
al 02 de junio  
**2023**

Campus Tehuantepec / Ixtepec / Juchitán





# PRESENTACIÓN



**LA UNIVERSIDAD DEL ISTMO**, perteneciente al Sistema de Universidades Estales de Oaxaca (SUNEO), tiene el agrado de presentar su **XXI SEMANA DE LA CULTURA ZAPOTECA**, que se celebrará del **28 de mayo al 02 de junio** del presente año, en cada uno de nuestros campus: **Tehuantepec, Ixtepec y Juchitán**. El objetivo de este gran evento es difundir y preservar el conocimiento y patrimonio cultural de la región del Istmo de Tehuantepec y del Estado de Oaxaca, promoviendo el aprecio por las tradiciones, costumbres y cosmovisión del mundo zapoteca.

En esta edición, celebraremos nuestra semana cultural con la presentación de conferencias magistrales sobre temas referentes al presente y pasado de la cultura zapoteca, bailes regionales, conciertos de música tradicional y contemporánea, exposiciones de obras pictóricas, artesanías y muestra fotográfica, así como de danza y poesía. Contaremos con la participación de la **Danza de los Mbio'xhoos** y una conferencia complementaria sobre su origen y preservación cultural. También, se abordará el tema de las comunidades afrodescendientes en la región del Istmo de Tehuantepec. Así como, el patrimonio cultural



Obras:  
Jardín del Arte J.

y arquitectónico de la región y la consolidación histórica de los pueblos zapotecas en el Istmo de Tehuantepec.

En el ámbito musical, se tiene como invitados a distinguidos músicos y cantantes populares, entre ellos: Jacinta Fuentes, Cinthia Ordaz y Fidel López, así como el Ensamble de Mujeres “Yii Naban - Flores Vivas”, de Miahuatlán de Porfirio Díaz. También, abrimos un espacio especial para que nuestros estudiantes, con interés y pasión por la cultura zapoteca, participen con temas musicales, bailes y poesía.

La **Inauguración de la XXI Semana de la Cultura Zapoteca se realizará el 28 de mayo, en el auditorio de nuestro campus Ixtepec, a las 12:00 p.m., con la exposición de arte y exhibición de artesanías del Colectivo Jardín del Arte de Juchitán**, seguido del **Concierto de Gala de la cantante Miroslava Ferra**.

Será un agradable placer contar con su valiosa presencia en las instalaciones de nuestra casa de estudios y celebrar con la comunidad universitaria este magno evento cultural.

**¡Con voluntad todo se puede!**  
**Guiraa zanda ne guendaracala'dxi**

## DOMINGO 28 DE MAYO

### Campus Ixtepec

12:00 hrs

### Sesión Inaugural

12:30 hrs.

### Exposición de arte y recorrido artesanal

Tomás Pineda

Julián López Tayan

Víctor Esteva

Colectivo Jardín del Arte

Juchitán

13:00 hrs.

### Concierto Inaugural

Miroslava Ferra

## LUNES 29 DE MAYO

### Campus Tehuantepec

10:30 hrs.

### Conferencia

“Autonomía y resistencia:  
Del Reino de Tehuantepec al  
Territorio Federal del Istmo”

Etnohistoriador

Gubidxa Guerrero Luis

12:00 hrs.

### Concierto

Jacinta Fuentes - Mezzosoprano

Cantante Popular

16:00 hrs.

“Situarse”

Exposición y Conversatorio  
de Mujeres fotógrafas en el  
Istmo de Tehuantepec

Claudia Daowz

Patricia Luna

Teté Márquez

Claudia Mendoza

Veydha Michelle

Juana Pola

Fátima Sosa Pacheco

### Campus Ixtepec

11:30 hrs.

### Conferencia

“Danza de los  
Mbío'xhoos. Patrimonio  
cultural inmaterial de  
Santiago Laollaga”

Arqueólogo

Miguel Barrios Espinosa

16:00 hrs.

### Concierto

Jacinta Fuentes - Mezzosoprano

Cantante Popular

### Campus Juchitán

16:00 hrs.

### Conferencia

“Autonomía y resistencia:  
Del Reino de Tehuantepec  
al Territorio Federal del  
Istmo”

Etnohistoriador

Gubidxa Guerrero Luis

## MARTES 30 DE MAYO

### Campus Tehuantepec

11:30 hrs.

### Grupo de danza

Xquenda guizii'

(Alma tehuana)

UNISTMO - Tehuantepec

16:00 hrs.

### Danza de los

### Mbío'xhoos

Santiago Laollaga



Pieza:  
Jardín del Arte

### Campus Ixtepec

10:30 hrs.

### Conferencia

“Autonomía y resistencia:  
Del Reino de Tehuantepec al  
Territorio Federal del Istmo”

Etnohistoriador

Gubidxa Guerrero Luis

12:00 hrs.

### Danza de los Mbío'xhoos

Santiago Laollaga

16:00 hrs.

### Grupo Musical

Binni Naya'ni

(Gente de luz) UNISTMO-Ixtepec

### Campus Juchitán

16:00 hrs.

### Exposición de arte y poesía

Estudiantes - Campus Juchitán

## MIÉRCOLES 31 DE MAYO

### Campus Tehuantepec

11:30 hrs.

### Conferencia

“Tehuantepec: patrimonio

arquitectónico y su  
conservación”

Mtro. Raúl Mena Gallegos  
INAH Oaxaca

16:00 hrs.

**Grupo Musical**

Binni Naya’ni  
(Gente de luz) UNISTMO-Ixtepec

**Campus Ixtepec**

11:30 hrs.

**Grupo de danza**

Xquenda guizii’ (Alma tehuana)  
UNISTMO-Tehuantepec

16:00 hrs.

**Concierto**

Fidel López - Trovador

**Campus Juchitán**

16:00 hrs.

**Conferencia**

“Juchitán: patrimonio  
arquitectónico y su  
conservación.”

Mtro. Raúl Mena Gallegos  
INAH Oaxaca

**JUEVES 01 DE JUNIO**

**Campus Tehuantepec**

11:30 hrs.

**Conferencia**

“Epítome socio-histórico de  
la población afroamericana  
en el Istmo de Tehuantepec.  
Diásporas y presentes en  
transición”

Mtra. Estefanía G.  
Luna Montero - UMAR

16:00 hrs.

**Concierto**

Fidel López  
Trovador

**Campus Ixtepec**

11:30 hrs.

**“Situarse”**

**Conversatorio de**  
“Mujeres fotógrafas  
en el Istmo de Tehuantepec”

16:00 hrs.

**Conferencia**

“Epítome socio-histórico de  
la población afroamericana

en el Istmo de Tehuantepec.

**Diásporas y presentes en  
transición”**

Mtra. Estefanía G.  
Luna Montero - UMAR

**Campus Juchitán**

16:00 hrs.

**Muestra de dulces típicos**

de la región del Istmo  
Estudiante - Campus Juchitán

16:30

**Historias de la Cultura  
Zapoteca**

Estudiante - Campus Juchitán

**VIERNES 02 DE JUNIO**

**Campus Tehuantepec**

11:30 hrs.

**Conferencia**

“Danza de los  
Mbioxhoos. Patrimonio  
cultural inmaterial de  
Santiago Laollaga”

Arqueólogo  
Miguel Barrios Espinosa

16:00 hrs.

**Concierto de Clausura**  
Cinthia Ordaz

**Campus Ixtepec**

11:30

**Familia folclórica**

de la Casa de la Cultura  
de Santiago Laollaga  
“Lahui-Yaga”

16:00 hrs.

**Concierto de Clausura**

Ensamble  
Yii Naban - Flores Vivas

**Campus Juchitán**

16:00

**Grupo de Música Bacaanda’**  
(Sueño) Estudiantes  
UNISTMO - Juchitán

16:30

**Grupo de baile Binni  
Ruyaa (Gente  
que baila)**  
Estudiantes  
UNISTMO - Juchitán



Pieza:  
Jardín del Arte



Obra:  
Tomás Pineda

## **TOMÁS PINEDA**

Artista plástico oaxaqueño. Originario de Juchitán de Zaragoza. Especializado en dibujo, pintura y grabado. Comenzó sus estudios en el Taller de Artes Plásticas “Rufino Tamayo” (1989). Cursó estudios en Artes Plásticas en la ciudad de Oaxaca, Guanajuato y Ciudad de México. En el extranjero, tomó un curso de grabado en Florencia, Italia (2017), fue residente en el Experimental Printmaking Institute en Lafayette College, Easton, Pennsylvania, Estado Unidos (2010) y cursó estudios de Cerámica en Guantánamo (2010) y de Litografía en La Habana (2003), Cuba. Sus obras han sido expuestas en museos y galerías, a nivel nacional como internacional: Chicago, Nueva York, Filadelfia, Miami, Los Ángeles, Brownsville, en Estados



Obra:  
Claudia Mendoza

Unidos, y en Argentina, Uruguay, Indonesia, Francia, España, entre otros.

## **JULIÁN LÓPEZ JIMÉNEZ**

Su sobrenombre artístico es “Tayan”, el cual utiliza para firmar todas sus obras. Nació el 20 de julio de 1965 en Juchitán, Oaxaca. Es arquitecto de profesión y, desde el año 2002, se dedica a las artes plásticas por vocación. También ha sido integrante del taller de dibujo y pintura del Instituto Tecnológico del Istmo (1983), del taller de pintura y grabado de la Casa de la Cultura de Juchitán (2004-2009) y del taller de cerámica en El Espinal, Oaxaca (2011-2012). Ha presentado exposiciones en diversos lugares del Estado de Oaxaca, Chiapas, Ciudad de México, Toluca, Puebla, Nuevo León; y en el extranjero, en la ciudad de



Chicago, Illinois, en Atlanta, Georgia, en la Ciudad de McAllen, Texas, Estados Unidos. También ha presentado exposiciones artísticas en la Embajada de México en Tokio, Japón, y en Barcelona, España.

### VÍCTOR ESTEVA

Artista juchiteco autodidacta en el conocimiento de la plástica desde muy temprana edad. Ingresó a la escuela del maestro Miguel Ángel Charis, en el taller “Xhuba Ziña”, en donde conoció y aprendió nuevas técnicas de pintura y se fue nutriendo de la experiencia de su maestro y del mundo mágico de los colores y las técnicas, también incursionó el grabado, xilografía, agua fuerte y litografía, que eran técnicas completamente desconocidas para él en ese tiempo y que ahora lo ha llevado a exponer colectiva e individualmente, en casi toda la región del Istmo de Tehuantepec, Chiapa de Corzo, en la Galería el Ágora del Estado de México, en la ciudad de Oaxaca y en diversas casas de cultura.



Obra:  
Víctor Esteva

## ARTESANÍAS Y ARTES PLÁSTICAS

### COLECTIVO JARDÍN DEL ARTE - JUCHITÁN

El colectivo está conformado por un grupo de destacados artistas y artesanos istmeños, los cuales buscan promover el arte y la cultura de Juchitán y de la región, dando a conocer el trabajo que realizan y abriendo nuevos panoramas que propicien condiciones que favorezcan el sentido de apreciación artística y cultural en el público en general, a través de diferentes actividades, tales como: exposiciones, talleres, presentaciones musicales, poesía, entre otros, logrando así ser un detonante de desarrollo de nuestra sociedad y un atractivo turístico de impacto para la Ciudad de Juchitán.

## MÚSICA

### MIROSLAVA FERRA

Originaria de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Cuenta con una trayectoria artística de más de 15 años y con una Licenciatura en Mercadotecnia y una Maestría en Admi-



nistración de Negocios. Es reconocida como promotora cultural y exponente de la música oaxaqueña. Se ha presentado en diversos escenarios como: el Centro Libanés, el Centro Cultural Tijuana, la Galería Plaza de las Estrellas en la Ciudad de México, el teatro Macedonio Alcalá, Bajo el Laurel, el Pañuelito, la Plaza de la Danza y en el auditorio Guelaguetzta. Miroslava Ferra también ha trascendido a nivel internacional, presentándose en diversos escenarios de Estados Unidos, como: en Los Ángeles, el Consulado de México en San Bernardino, Las Vegas, Sacramento, Los Ángeles y presentaciones en Houston, Texas.

### JACINTA JAZMÍN FUENTES PÉREZ

Mezzosoprano – Cantante Popular  
De padre oaxaqueño y madre chiapaneca. Cuenta con una Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la UNACH,

Chiapas. Se ha dado a la tarea de abordar la fusión musical que existe entre Chiapas y Oaxaca, con repertorio de compositores chiapanecos y sones istmeños. En el año 2010 recibe el estímulo que otorga el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-CONACULTA, por impulsar y coadyuvar a incrementar el repertorio musical existente en el Istmo de Tehuantepec. Participó en la Exposición Plástica Colectiva Chiapas-México en Solidaridad con Japón en 2011 en el Congreso de la Unión, México. Fue embajadora de la cultura y del canto popular oaxaqueño y chiapaneco en Los Ángeles, California, Estados Unidos.

### FIDEL LÓPEZ

Originario de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Inició su trayectoria musical a los ocho años de edad en la Casa de la Cultura de Juchitán. Tuvo como maestros

Cantante:  
**Miroslava Ferra**



Obra:  
**"Poeta Latas" Jardín del Arte J.**





a los famosos músicos juchitecos: Augusto López China, Máximo López (Ta' Máximo) y Eustaquio Jiménez Girón, quien fue uno de los más grandes compositores de la región del Istmo de Tehuantepec y autor de las canciones: Cuna humilde y Baduxapa huini sicarú. También fue alumno de Luis Martínez Hinojosa, célebre compositor de Ciudad Ixtepec, Oaxaca. Fidel López cuenta con más de 25 años de experiencia como músico y ha experimentado con diversos géneros musicales: trova, bolero, música tradicional istmeña; son cubano, rock, bossa, blues, cumbia, entre otros.

### **CINTHIA ORDAZ**

Intérprete zapoteca originaria de Asunción Ixtaltepec, Oaxaca. Se ha enfocado en promover la cultura, las tradiciones y las costumbres de los pueblos originarios de la región del Istmo de Tehuantepec. Comenzó cantando música latinoamericana, trova y regional en un concepto llamado "Amankay" y posteriormente incursionó en el género popular, cantando música versátil, tropical, cumbia, boleros,

salsa, entre otros, con distintas agrupaciones de la región del Istmo. En el 2014, incursionó en el género regional zapoteca, acompañando a la Delegación de Comitancillo en las Fiestas de la Guelaguetzta. En 2022, participó en el programa de Cortv "Cantantes Istmeñas", destacando su participación con temas interpretados en zapoteco y con temas populares de la región istmeña.



Mezzosoprano:  
**Jacinta Fuentes**

### **YII NABAN - FLORES VIVAS**

Es el primer ensamble de música tradicional de mujeres, entre los 6 y los 22 años de edad, que se formó en el año 2020 en Miahuatlán de Porfirio Díaz, Oaxaca, y por iniciativa del Maestro de música Sandro A. Bustamante Cortés. Este proyecto, independiente y auto-sustentable, nació como una respuesta a la necesidad de acercar y fomentar la práctica y disfrute de las artes en los públicos infantiles y juveniles, así como la inclusión y seguridad en su autoestima, entre otras características muy valiosas en el desarrollo de cualquier infante, buscando también dar el





Obra:  
Fátima Sosa



Obra:  
Teté Márquez

ejemplo de participación femenina a la comunidad, el empoderamiento en su desarrollo personal, la seguridad y autodeterminación que el contexto artístico genera en cada una de las participantes, de acuerdo a su propia edad.

### **GRUPO MUSICAL BINNI NAYA'NI (GENTE DE LUZ)**

Es un grupo de música tradicional y contemporánea, el cual está integrado por el Mtro. Luis David Huerta Hernández y los estudiantes: Juana Cristina Antonio, André Piñón Ríos, Ferneli Sánchez Gutiérrez, Tomás García Suárez y Giovanni Arango Cabrera; quienes pertenecen a la comunidad estudiantil de la Universidad del Istmo, Campus Ixtepec, mismos que cuentan con un gran interés y pasión por la música y la cul-

tura zapoteca de la región del Istmo.

### **GRUPO MUSICAL BACAANDA' (SUEÑO)**

Este grupo de música está integrado por cinco estudiantes pertenecientes a la Licenciatura en Enfermería del campus Juchitán. Los miembros son: José Manuel Sánchez Vera, Mairely Santiago Regalado, Anely Martínez Telesforo, José Luis Jiménez Martínez y Alfredo López Antonio, quienes poseen una gran habilidad musical y fascinación por canciones regionales.

### **CONFERENCISTAS**

#### **RAÚL ALEJANDRO MENA GALLEGOS**

Es Arquitecto egresado de la Benemérita Universidad Autónoma de



Puebla. Maestro en Arquitectura con especialidades en Restauración de Monumentos por la Universidad Nacional Autónoma de México; Arquitecto Perito de la Sección de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Oaxaca. Colabora en los proyectos de protección técnica, legal y de atención emergente por los sismos pasados de 2017, de los monumentos arqueológicos e históricos del Estado de Oaxaca.

### **GUBIDXA GUERRERO LUIS**

Es Etnohistoriador nahua-zapoteca, egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). También es Licenciado en Periodismo y pertenece al Comité Melendre, una asociación que promueve el idioma, el arte y la cultura zapoteca, así como la realización de iniciativas sociales de mejora comunitaria. Ha publicado artículos en diarios y revistas, tanto nacionales como extranjeras, así como en varios libros colectivos. Formó parte del proyecto “Conflictos por Tierra en la época colonial”, con la Dra. Ma-

ría de los Ángeles Romero Frizzi, en el que se estudiaron aproximadamente mil litigios en el Archivo General de la Nación (AGN). Actualmente es profesor de Historia de México, Historia Universal, Filosofía y Literatura, en el nivel medio superior.



Trovador:  
**Fidel López**

### **MIGUEL BARRIOS ESPINOSA**

Investigador independiente nacido en Santiago Laollaga, Oaxaca. Tiene una Licenciatura en Ciencias Sociales por la Escuela Normal Superior de Oaxaca, y posteriormente comenzó su carrera de Arqueología dentro de la Universidad Veracruzana, apoyado por Instituto Nacional de Antropología e Historia. Se ha desempeñado laboralmente como docente, director de escuela y jefe de la oficina de Informática Educativa dentro de la Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Veracruz. Dentro del área Etno-Histórica, ha realizado diversos libros como: “Los caminos de Santiago Apóstol en México” y “Una ruta Jacobea iconográfica en México”, entre otros.

## ESTEFANÍA GUADALUPE LUNA MONTERO

Maestra en Antropología Visual y Documental Antropológica, por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ecuador. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad del Mar. Fue directora del documental “Mi cuerpo de diablo” (2018), que trata sobre la danza de los diablos de la comunidad de Collantes, Pinotepa Nacional, Oaxaca. Actualmente, es profesora-investigadora en la Universidad del Mar, campus Huatulco, adscrita al Instituto de la Comunicación y cuenta con el Reconocimiento a Perfil Deseable (PRODEP) del 2016 a la fecha, y sus intereses académicos radican en los estudios afromexicanos y de la antropología de la comunicación.

## EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

### CLAUDIA EUGENIA R. DAOWZ

Originaria de Salina Cruz, Oaxaca. Ha trabajado temas relacionados con la condición humana como la migración, la resiliencia, el proceso de la vida y el feminicidio. Estudió Diseño Gráfico en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. Su formación fotográfica la ha realizado en el Centro de la Imagen, CFMBA, el CaSa e Hydra. Ha participado en 80 exposiciones colectivas y 5 individuales dentro y fuera del país como Italia, Colombia y Australia. Beca PACMYC 2010 y 2017. Recibió mención honorífica en la Biental de Arte por la Universidad Iberoamericana Puebla y el Concurso Nacional de Fotografía “Centineas del tiempo”, CONAFOR. En el 2021 publicó su primer fotolibro de

Obra:  
Claudia Daowz



Cantante:  
Cinthia Ordaz





autor “La Despedida”. Ha sido Jurado dictaminador del concurso estatal “Fotografía Bernácula”. Docente y tallerista. Pionera en la enseñanza teórico-práctica de la fotografía en su región impulsándola como forma de expresión.

### **PATRICIA LUNA**

Nació en la Ciudad de México, es Maestra en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM y Diseñadora por la misma institución; fotógrafa formada en el Centro de la Imagen, Academia de San Carlos, Escuela Activa de fotografía, entre otros. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, entre las que destacan UMC Art Gallery, Centro de la Imagen, Academia de San Carlos, Semana Cultural del Chopo, Universidad La Salle, Facultad de Artes y Diseño-UNAM, Fotoseptiembre, Museo Anahuacalli, Bosque de Chapultepec, Ferias del Libro, estaciones de metro de la CDMX, Taller de Artes Gráficas de Juchitán, Foro Ecológico de Juchitán, Uni-

versidad del Istmo, entre otros. Una de las ganadoras al Concurso Nacional de Fotografía 2020 CONACYT, beneficiaria del Programa Arte por Todas Partes - CONACULTA y PACMYC.



Obra:  
Patricia Luna

### **TETÉ MÁRQUEZ**

Fotógrafa originaria de la Ciudad de México, con formación académica en producción en medios de la comunicación, expresión y producción artística, y en diseño y arte mexicano. Laboralmente se ha desempeñado en el medio editorial, en producción y postproducción fotográfica de diversas publicaciones en revistas de circulación nacional, los últimos años ha participado en diferentes exposiciones colectivas en la región del istmo de Tehuantepec.

### **CLAUDIA MENDOZA**

Nació en Sto. Domingo Tehuantepec. Explora diversas áreas fotográficas, en donde retrata el contexto de la coti-



dianidad istmeña, mostrando a la región como verdaderamente es; centrándose en mujeres, niñas, niños y muxes. Participó en la exposición colectiva “Guendarati. Morir en Tehuantepec” expuesta en el Museo Nacional de Culturas Populares, CDMX; en La Nana, Fábrica de Creación e Innovación, CDMX y en Pacho Cundinamarca, Colombia. Obtuvo el 3er. lugar en el concurso “Mujeres trabajadoras” organizado por el proyecto Disidentas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Fue parte del Festival Internacional de Fotografía Red FotoMéxico 2019 con la exposición colectiva “De la misma sangre binizaa”. Participó en la filmación del cortometraje “Vestido de Novia” con el Colectivo 12 Perros conformado por Blanca Toledo Minutti, Eduardo Bravo Macías y Claudia Daowz. Participó en la exposición colectiva “Reescribiendo(nos)” expuesta en el Tecnológico de Monterrey, campus Puebla. Su más reciente exposición colectiva “Corpus Christi Ikoots” forma parte del Festival Internacional de Fotografía Fotoseptiembre 2022 convocado por el Centro de la Imagen.



## JUANA POLA

Originaria de Sto. Domingo Tehuantepec. Estudió la Licenciatura en Expresión y Producción Artística en la Universidad Benito Juárez, Ixtepec. Ha asistido a talleres en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y en el Centro de las Artes de San Agustín. Ha participado en exposiciones fotográficas colectivas como: 4to. Encuentro Nacional de Gestión Cultural, México, en la Galería Shinzaburo Takeda, UABJO (2020); Reescribiendo(nos), en el ITESM, Campus Puebla (2022); Corpus Christi Ikoots, para FOTOSEPTIEMBRE del Centro de la Imagen (2022), entre otras. En agosto de 2022, ganó el segundo lugar en el Primer Concurso Nacional de Fotografía: INMUJERES, 20 Años Avanzando Juntas por la Igualdad, en la categoría: “Empoderamiento de las niñas”, del Instituto Nacional de las Mujeres. Actualmente, forma parte de la Clínica en línea de proyectos fotográficos del Centro de la Imagen y es seleccionada para exponer en la Sala Siete del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo.

## FÁTIMA SOSA PACHECO

Nació en Sto. Domingo Tehuantepec. Desde hace nueve años incursionó en la fotografía, lo que cambió su manera de ver y conectar con el mundo, es por ello que se inclinó hacia una carrera orientada a las artes visuales y en el año 2018 se graduó como Licenciada en Comunicación Audiovisual. A lo largo de este tiempo, se dedicó a impartir clases en la Universidad Unideal, así mismo ha participado en diversas exposiciones fotográficas, entre las que destacan: “2do Tendedero Fotográfico” del Colectivo Biani en 2016, “Bajo el Sol del Jaguar” 2019, “Re-escribiéndonos” en el año 2021 y la más reciente “Mujeres en el arte” 2023.

## GRUPOS DE DANZA

### DANZA DE LOS MBIO´XHOOS.

La danza de los Mbio´xhoos es una tradición que se mantiene viva en la comunidad de Santiago Laollaga, Oaxaca. Los miembros que conforman este grupo de danza perte-

necen a dicha comunidad y participan en los festejos comunitarios en honor al Santo Patrón Santiago Apóstol, que se realizan anualmente en el mes de julio. Héctor Valdivieso es el capitán de este grupo y varios de sus elementos llevan más de quince años al mando de esta danza. A los Mbio´xhoos se les reconoce por portar una máscara de madera cubierta de piel, vestir ropa oscura, calzar huaraches y llevar en su mano un chicote que utilizan al recorrer las calles del pueblo acompañados de música viva.



Danza:  
Mbio´xhoos

### FAMILIA FOLCLÓRICA DE LA CASA DE LA CULTURA DE SANTIAGO LAOLLAGA “LAHUI - YAGA”

Está integrado por 20 jóvenes que realizan una tradicional coreografía de baile, dirigidos por el maestro Cristian Guzmán Gutiérrez, y 10 jóvenes que componen una banda musical, dirigidos por el maestro Rusbel E. Guzmán García, ambos grupos pertenecientes a la Casa de la Cultura de Santiago Laollaga, Oaxaca. Esta delegación folclórica presenta el cuadro artístico: “25 de julio, bautizo y quema



Artista:  
Julián López Tayan



de vela a los niños del pueblo”, en el marco de las festividades comunitarias al Santo Patrón Santiago Apóstol de Galicia, que anualmente se realiza en el mes de julio.

### **GRUPO DE DANZA XQUENDA GUIZII' (ALMA TEHUANA)**

Este grupo de danza está compuesto por estudiantes de la UNISTMO, campus Tehuantepec: Elizabeth Méndez Contreras, Rosalba Bautista Reyes, Anny Sarahí Martínez, Ingrid Martínez Reyes, Dulce María López, Ángela Daniela Marín, Marian Frances Aragón López, José Alejandro Pérez, Orlando Vinicio Trujillo, Samuel Eduardo Orozco, Joel Antonio López Trinidad y Jordi Jiménez Martínez, quienes cuentan con un gran entusiasmo e interés por las danzas de la región del Istmo de Tehuantepec y del Estado de Oaxa-

ca. Este grupo se creó por iniciativa y coordinación del Dr. Fulgencio García Arredondo, profesor-investigador de nuestra casa de estudios.

### **GRUPO DE BAILE BINNI RUYAA (GENTE QUE BAILA)**

Este grupo de danza está compuesto por estudiantes de nuestra casa de estudios, campus Juchitán: Shunashi Juquila Alonso, Doramitz Esperanza Hernández, Belma Vianney Vicente, Ana Karla Benítez, Ivana Cruz López, Regina Martínez Velázquez, Hannia Nahomi Sánchez, Luz Benita Pesado Andrés, Sara del Carmen Jiménez, Aarón Vera Valdivieso, José Luis Jiménez, Josué Ruíz Rasgado, Saúl Baruch Deheza, Rodrigo Daniel Álvarez Charis, Andrés García Sánchez y José Manuel Sánchez Vera, quienes nos presentaran diversos bailes de la región y cultura istmeña.



**UNIVERSIDAD DEL ISTMO**

**MTRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES PERALTA ARIAS**  
**RECTORA**

**DRA. CORA SILVIA BONILLA CARREÓN**  
**VICE-RECTORA ACADÉMICA**

**M. A. OSCAR CORTÉS OLIVARES**  
**VICE-RECTOR DE ADMINISTRACIÓN**

**TELÉFONOS:**

TEHUANTEPEC / 97152 24050

IXTEPEC / 97171 27050

JUCHITÁN / 97171 27050

**WWW.UNISTMO.EDU.MX**



[www.unistmo.edu.mx](http://www.unistmo.edu.mx)



Universidad del Istmo



[suneo\\_unistmo](https://www.instagram.com/suneo_unistmo)



[UNISTMO\\_SUNEO](https://twitter.com/UNISTMO_SUNEO)



Cantante:  
**Miroslava Ferra**



Ensamble de música:  
**Yii Naban-Flores vivas**